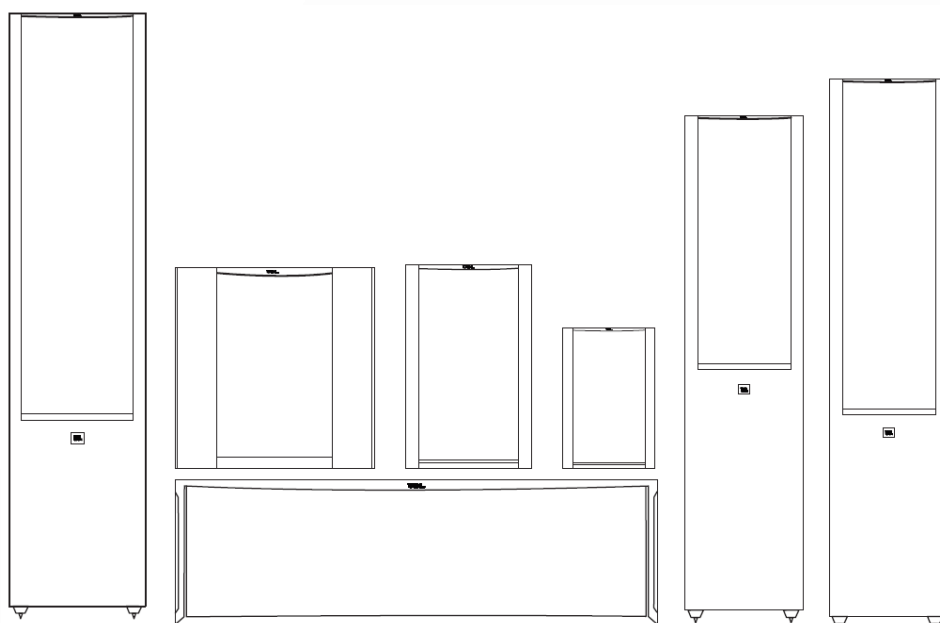


راهنمای فارسی

JBL

Studio 2 Series

سری بلندگوهای استودیو ۲



تهیه شده در بخش خدمات پس از فروش شرکت شاب

آدرس: تهران، چیدر، میدان ندا، پلاک ۵۸

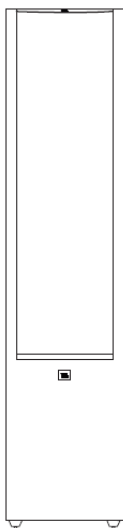
تلفن: (۱۰ خط) ۲۲۶۸۶۸۱۸

www.shobtech.com
technical@shobtech.com

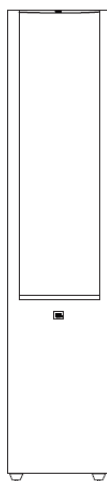


سری مجموعه:

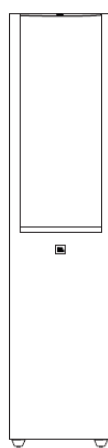
Studio 290
One Studio 290 speaker



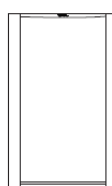
Studio 280
One Studio 280 speaker



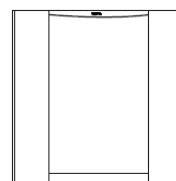
Studio 270
One Studio 270 speaker



Studio 230
Two Studio 230 speakers



Studio 210
Two Studio 210 speakers



Studio 220
Two Studio 220 speakers



Studio 235C
One Studio 235C speaker



Card with adhesive rubber feet
(Studio 230/220/210 – two cards,
Studio 235/225C – only one card)



Studio 225C
One Studio 225C speaker

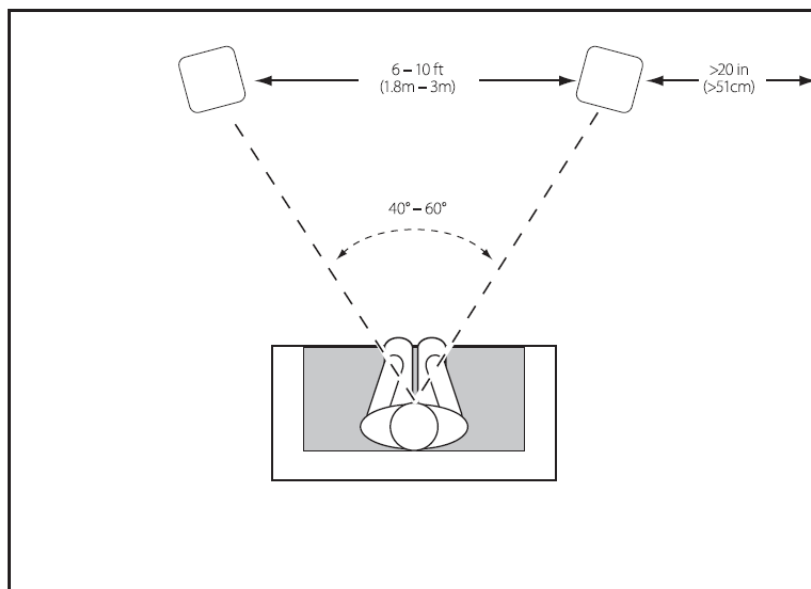


Carpet Spikes
(Studio 290/280/270)

جایگذاری

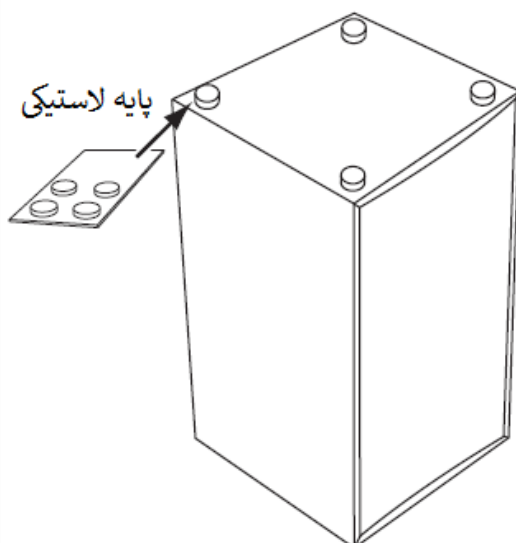
کانالهای راست و چپ - STUDIO 290/280/270/230/220

برای بهترین نتیجه، بلندگوها را به فاصله ۱،۸ تا ۳ متر از یکدیگر قرار دهید. دادن زاویه به بلندگوها به سمت نقطه ای که محل نشیمن وجود دارد می تواند ایجاد صدای استریو را بهبود ببخشد. وقتی زاویه بین شنونده و بلندگوها بین ۴۰ تا ۶۰ درجه باشد بهترین صدای استریو دقیق حاصل خواهد شد.



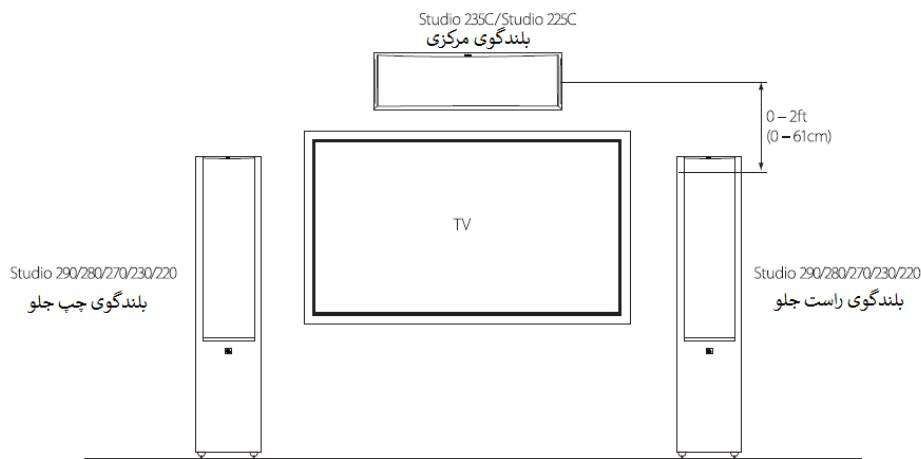
هر چقدر بلندگو به یک دیوار یا یک گوشه نزدیک تر میشود، معمولاً خروجی باس افزایش مییابد. برای بهترین راندمان، پیشنهاد میکنیم که بلندگوها را حداقل ۵۱ سانتی متر دور از دیوارها قرار دهید.

- بلندگوهای قفسه ای STUDIO 230/220/210 را طوری قرار دهید که تویترهای آنها تقریباً در سطح گوش شنونده قرار بگیرند. لاستیکهای چسبناک را از روی کارت بکنید و به پائین بلندگوها بچسبانید.

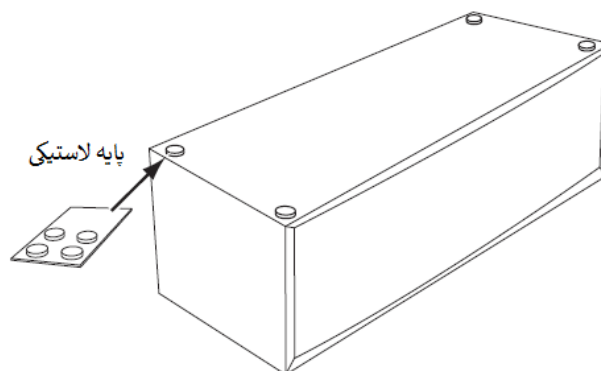


STUDIO 235C / STUDIO 225C

بلندگوی مرکزی را باید مستقیماً بالا یا پائین مرکز صفحه تلویزیون قرار دهید. بلندگو نباید بالاتر یا پائین تر از ۶۱ سانت از تویترهای بلندگوهای راست و چپ جلو باشد. اگر تلویزیونتان به اندازه کافی عمق دارد، بلندگوی مرکزی می‌تواند در بالای تلویزیون و لبه جلویی بلندگوها موازی با لبه جلویی تلویزیون باشد.

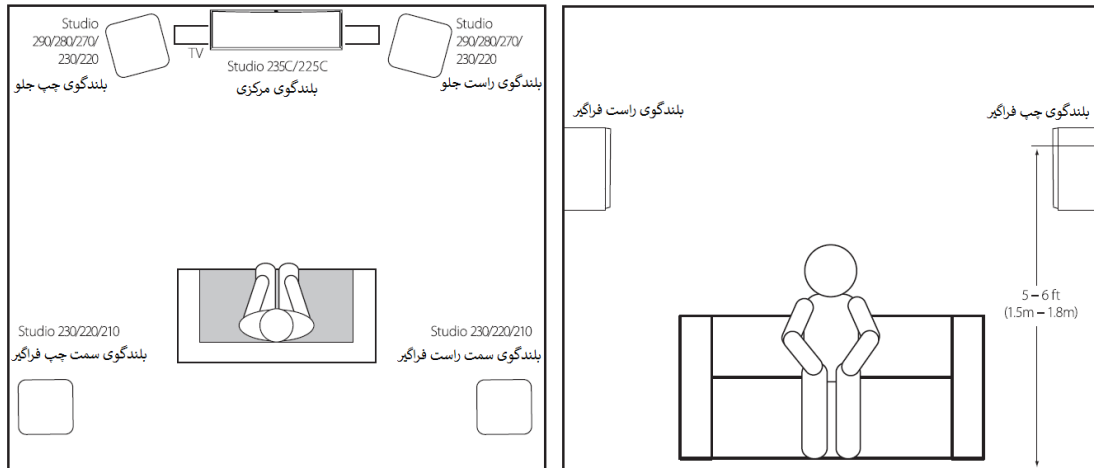


پایه‌های لاستیکی چسبناک را از کارت بکنید و به پائین بلندگوی مرکزی بچسبانید.



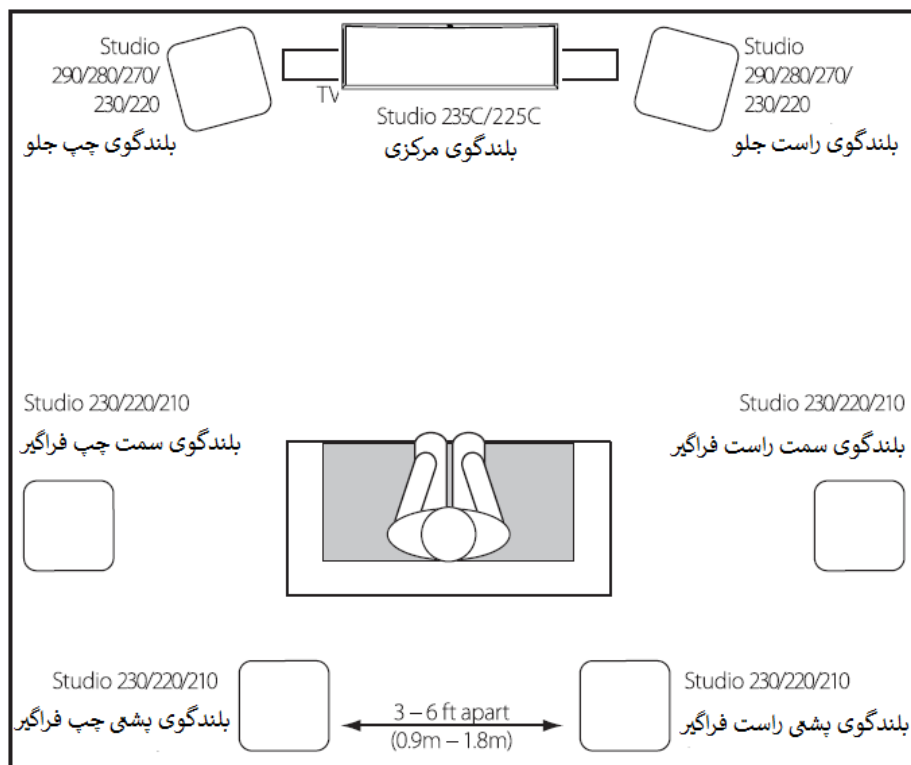
کانالهای صدای فراگیر (سیستم ۵،۱ کاناله) - STUDIO 230/220/210

وقتی از این بلندگوها به عنوان بلندگوهای کانال فراگیر (Surround) در یک سیستم ۵،۱ کاناله استفاده میکنید، آنها را یک مقدار قبل از محل نشیمن رو به روی همدیگر قرار دهید. به صورت ایده ال بلندگوها باید ۱،۵-۸،۱ متر بالای کف اتاق قرار بگیرند. یک جای دیگر مناسب جایی روی دیوار پشت سر محل نشیمن و رو به روی همدیگر میباشد. این محلها را امتحان کنید تا زمانی که صدایی را بشنوید که هماهنگ با بلندگوهای راست جلو، چپ جلو و مرکزی باشد.



کانالهای صدای فراگیر (سیستم ۷،۱ کاناله) - STUDIO 230/220/210

وقتی از این بلندگوها به عنوان بلندگوهای کانال فراگیر (Surround) در یک سیستم ۷،۱ کاناله استفاده میکنید، بلندگوهای کناری فراگیر را مستقیماً رو به روی محل نشیمن حداقل ۱،۵-۱،۸ متر بالای کف اتاق قرار دهید. بلندگوهای پشتی فراگیر را روی دیوار پشت محل نشیمن حداقل ۱،۵-۱،۸ متر بالای کف اتاق و ۰،۹-۱،۸ متر دور از هم قرار دهید.



اتصالات

مطمئن شوید که قبل از ایجاد هر گونه ارتباطی، همه اجزاء الکتریکی سیستم خاموش هستند (و ترجیحا به پریز برق وصل نیستند)

بلندگوها و آمپلی فایرها اتصالات ترمینالهای مثبت و منفی (+ و -) دارند. همه بلندگوهای سری STUDIO 2 اتصالات ترمینالهایی دارند که با علامت + و - روی آنها مشخص شده اند. به علاوه ترمینال مثبت با علامت قرمز و ترمینال منفی با علامت مشکی میباشد.

برای اطمینان از قطب صحیح، هر "+" ترمینال روی پشت آمپلی فایر یا گیرنده را به ترمینال مثبت قرمز هر بلندگو وصل کنید. قطب های مخالف را به یکدیگر وصل نکنید (مثل + به - یا - به +). انجام این کار باعث صدای استریو ضعیف و راندمان باس تضعیف شده میشود.

مهم: مطمئن شوید که سیمها یا اتصالات + و - به همدیگر یا دیگر ترمینالها تماسی ندارند. تماس سیمها میتواند باعث اتصال کوتاهی شود که گیرنده یا آمپلی فایر شما را خراب کند.

اتصال تک سیمه پایه

آمپلی فایر را به هر بلندگو مثل شکل زیر وصل کنید.

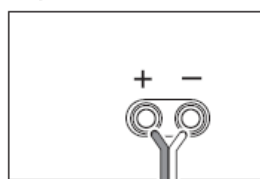
اتصال دو سیمه

برای بلندگوهای STUDIO 290/280/270 ، میتوانید هر ستی از ترمینالهای روی پنل کانکتور را استفاده کنید.

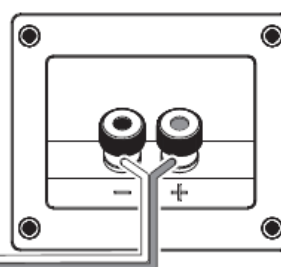
مهم: در زمان وصل کردن سیمهای بلندگو، جامپرهای فلزی را از بین دو ست ترمینالها برندارید.

Studio 230/220/210/235C/225C

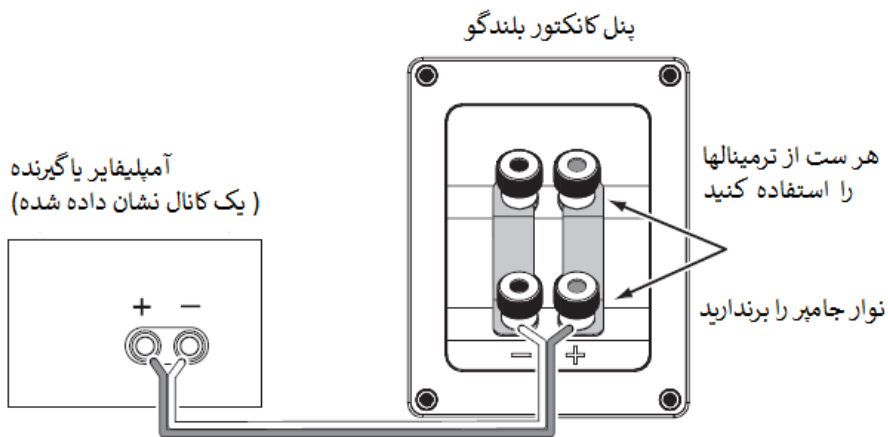
آمپلیفایر یا گیرنده
(یک کانال نشان داده شده)



پنل کانکتور بلندگو



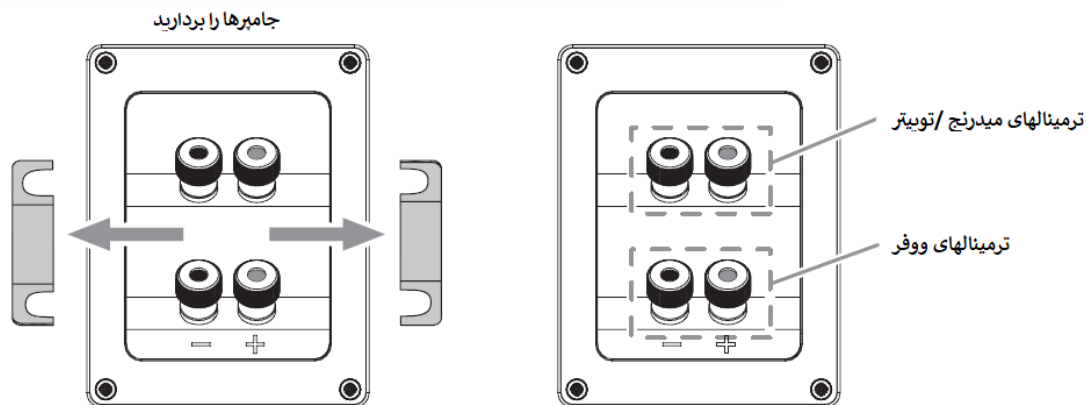
Studio 290/280/270



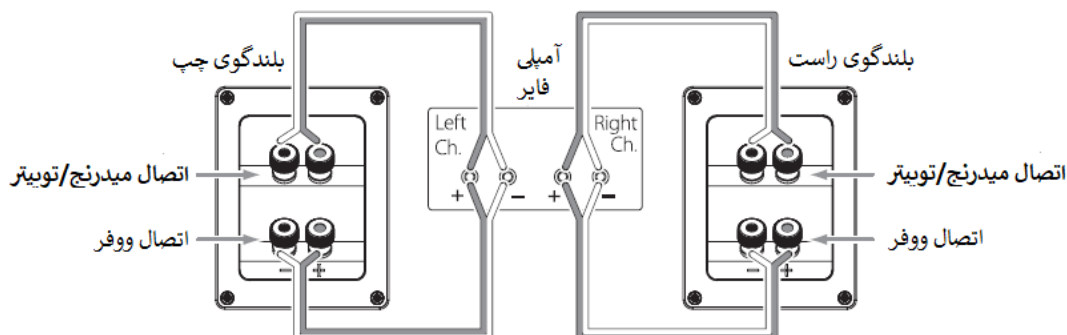
اتصال دوسیمه (STUDIO 290/280/270)

اتصالات STUDIO 290/280/270 دو ست از ترمینالهای ورودی دارد که با نوارهای جامپر فلزی به هم متصل شده اند. ترمینالهای ست بالایی برای میدرنج/توییتتر است و ست پایینی برای ووفر(ها) میباشد. این ترتیب به شما امکان میدهد که با استفاده از یک آمپلی فایر استریو یا دو آمپلی فایر استریو بلندگوها را به صورت دوسیمه وصل کنید. سیم بندی دوتایی میتواند برتریهای صوتی و انعطاف بیشتری در انتخاب آمپلی فایر قدرت در مقایسه با اتصال متداول تک سیمه ارائه کند.

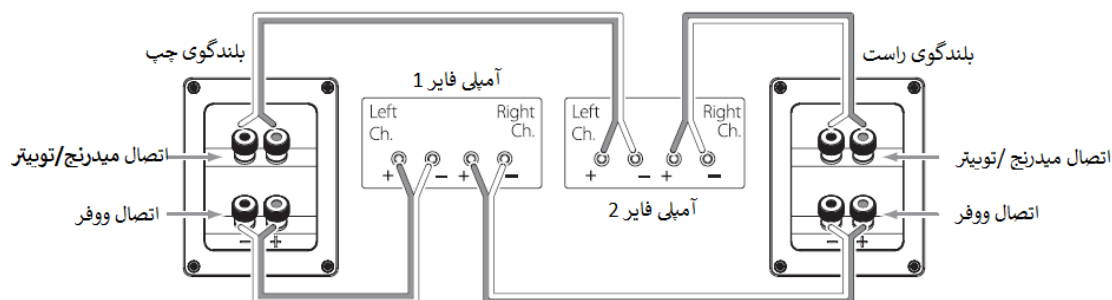
قبل از سیم بندی بلندگوها، نوارهای جامپر را بردارید.



آمپلی فایر تک دو سیمه



آمپلی فایر دوتایی دو سیمه



نکاتی در مورد بلندگوها

- به آرامی از یک پارچه میکروفیبر برای برداشتن گرد و غبار یا اثر انگشتان از روی سطح بلندگو استفاده کنید. اشیاء را روی بلندگو قرار ندهید.
- برای برداشتن گرد و غبار، کابینت را با یک پارچه تمیز و خشک تمیز کنید. پارچه های نم دار ممکن است پرداخت روی بلندگو را تیره کنند. از مایعات فرار مثل بنزن، تینر یا الکل روی کابینت استفاده نکنید.
- مواد شیمیایی را نزدیک کابینت اسپری نکنید.
- برای برداشتن گرد و غبار از پارچه مشبک روی بلندگو، از جارو برقی روی درجه کم استفاده کنید.
- پارچه مشبک را داخل آب نشوئید.
- اگر سطوح گوشه های ووفر و میدرنج گرد و خاک گرفت، میتوانید با یک برس نرم و خشک خوشنویسی یا نقاشی آنها را تمیز کنید. از پارچه نم دار استفاده نکنید.

- هیچوقت قسمت گنبدی شکل تویتر را لمس نکنید یا چیزی روی آن قرار ندهید.